**Автостоп**
**В. Захаров**
*пьеса для учеников*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

Актёр (любой)
Кукла (любая)

**КАРТИНА 1**
А: Привет.
К: Привет.
А: Как ты?
К: Не спрашивай. А ты?
А: Думаю, хуже.
К: Ну да, размер. Чем больше ты, тем больше проблемы.
А: Лучше бы наоборот.
К: Не согласен. Зачем мне твои проблемы? А радости?
А: С точностью до наоборот.
К: Абсурд.
А: Чего? К: Так не бывает.
А: Как твои цурюки?
К: Цветут как обычно, по утрам. А к вечеру плодоносят.
А: Вкусно?
К: Еда да еда. А твои?
А: Так же…
К: Да-а-а…
А: Как липуки? К: Ластятся. Чё им? Ходят следом, хвостиком виляют, в глаза заглядывают,
хоботом щекочут, под ногами путаются, летают на своих зонтиках.
А: А цвет?
К: Стараются поярче, а толку то?
А: Не радуют?
К: Неа… Надоело. А твои?
А: Ещё на той неделе.
К: Что?
А: Надоели.
К: Стих.
А: Да уж…
К: Как у тебя, пишется?
А: Нет. Что только не придумывал, чтобы мотивировать, бесполезно. А у тебя?
К: Тоже непруха.
А: Жалко, было бы что обсудить… поспорить…
К: Может и поругаться.
А: Вариант.
К: А из пальца не высосешь. Ну никак!
А: А-а-а! Надо что-то делать!
К: Точно! Надо уехать!
А: Куда?
К: Куда-то. Туда, где нас никто не знает.
А: И не ждёт.
К: Да кому мы нужны, такие? И никому ничего не должны!
А: А, удобно? (молча посмотрели друг на друга) И нам никто не должен!
К: Да! Там нет врагов! Оставим их здесь!
А: Там нет друзей! Оставим их здесь!
К: И вредина эта тут останется!
А: И та, что нам всегда улыбается. А мы ей.
К: Она добрая.
А: Но она останется, а мы уедем.
К: И дом?
А: Другой вырастим! Надо только луковицы не забыть.
К: А он из луковицы растёт?
А: Ну да, а ты забыл?
К: Нет, не знал, меня тогда не было. Ты только меня не оставь.
А: А ты меня. Надо вместе держаться. Так легче.
К: Да. И трудней, мы же разные.
А: А мы привыкнем, притрёмся.
К: Ну, здесь же не привыкли, не притёрлись.
А: Это другое, не путай.
К: Хорошо, это другое, не путаю. А червь сомнения?
А: Сдохнет, главное не кормить.
К: Так ему и надо!
А: Всё, давай собираться. Ты что возьмёшь с собой?
К: А сколько можно?
А: Только самое важное.
К: Тогда Примальку.
А: Эту маленькую, что раньше пушистой была и полосатой?
К: Да! Её трудно узнать, но она такая родная!
А: И всё?
К: Ну, это самое важное. А можно ещё?
А: Ну да!
К: Тогда 25 книжек про Тирлю Серая Башка.
А: Только одну.
К: 12-ю, Тирли учит Киду принимать решение.
А: А разве она не умерла в 10-й?
К: Нет, что ты! Она растворилась Эммой и вышла во второй уровень, Киза.
А: А-а-а-а. А она большая?
К: Кида?
А: Нет, книжка.
К: Пять страниц.
А: И он успел всё сказать?
К: Там главное!
А: Хорошо. Ещё?
К: Мой клетчатый пледик, что ты подарил мне, когда цвела миа, ну пожалуйста.
Я завернусь в него, когда будет совсем плохо и я в домике.
А: Ладно.
К: А ты?
А: Две луковицы для дома.
К: Почему две?
А: На всякий случай.
К: Вдруг одна не прорастёт?
А: Они всегда прорастают.
К: Тогда понял. А так часто бывает?
А: Нет, но надо всё учесть. И список Охмана.
К: Так он же длинный!
А: Потому и длинный, что там всё!
К: А одеяло?
А: Не влезет. Обойдусь. Ну что, пошли?
К: Пошли. А как же цурюки?
А: А чего им? Они сами по себе. Адаптируются, привыкнут. Будут липуков кормить,
им какая разница.
К: Ну да, и за липуков не надо беспокоиться. Пошли, нас ничто не держит.

**КАРТИНА 2**

Стоят с чемоданами на обочине. Проносятся мимо транспортные средства, некоторые в небе.
Остановился один. Стул. Актёр усаживается, кукла на коленке, актёр крутит воображаемую
баранку размер определяется типом транспортного средства.
К: Вы в ту сторону?
А: В ту.
К: И нам в ту. Спасибо, что подобрали.
А: А вы валялись?
К: Спасибо, что подсадили.
А: А вы лезли?
К: Спасибо, что посадили.
А: А есть за что?
К: Тогда просто спасибо.
А: Не за что.
К: Вы всё ещё про посадили?
А: Куда путь держим?
К: Туда, где нас нет.
А: Значит там пока хорошо.
К: Мы потому и едем. А мы можем всё испортить?
А: Не исключено, там же всё притёрлось, устаканилось. Эти налево, эти направо, эти прямо.
Эти пока перелистывают, выжидают. А тут вы!
К: А вдруг там как раз нас и не хватает?
А: Редкий случай.
К: Но вариант?
А: Вариант.
К: А вы чего?
А: Еду.
К: А что везёте?
А: А, всё равно.
К: А куда?
А: Куда скажут. К: А вдруг плохое?... (молчит, пауза) А дом есть?
А: Всё с собой. Понимаешь, не могу на месте, киснуть начинаю, надо двигаться.
К: А куда?
А: Надо двигаться вперёд.
К: А если там перёда нет?... (молчит, пауза) А люди?
А: А ты?
К: Ну, условно.
А: Но вариант?
К: Вариант. Не скучно?
А: Не успевает наскучить. Всё проносится – не успел оглядеться, а ты уже там. Только заправился,
а он уже подорожал, даже пока лился.
К: А давно вы так?
А: Я уже не помню, когда на месте сидел.
К: А вы сидели?... На месте?... А, не помните.
А: Ну, мне сворачивать.
К: Налево? Спасибо.
Уезжает.
К: Что он так торопится? Он же не успевает проанализировать ситуацию?
А: А может и не надо анализировать, завязнуть можно. Вон сколько их завязло, черепушки одни торчат.
К: Это капуста. Надо анализировать, надо.
А: А когда?
К: Да в любой момент. Как только почувствовал, что что-то не так – сразу по тормозам. Остынь,
проанализируй, прикинь туда сюда.
А: И поможет?
К: Должно… но у меня не получается.
А: Тут опыт нужен.

**КАРТИНА 3**

А: Вам куда?
К: Нам туда.
А: Значит и мне туда. Эх, была ни была, туда так туда.
К: А это точно? Может вам не туда?
А: Да какая разница, поехали. Время не терпит, а то опоздаем.
К: Куда?
А: Куда-нибудь.
К: А поехали налево.
А: Поехали, надо так надо. Раз решили.
К: Не, я пошутил.
А: (останавливается) Так нам куда?
К: Лично нам туда.
А: Ну вот, определённость, всё спокойнее.
К: Так вы куда едете?
А: Не могу никак определиться. То туда, то сюда. Только выберешь направление, и сразу всё меняется.
Вот как сейчас.
К: Бестолково как то.
А: Ага, сам измучался.
К: Может, у вас цели нет?
А: Цели нет, откуда ей взяться, цели этой? С ней было бы куда проще.
К: Ну, не факт. Там тоже, пойди, пойми куда?
А: Согласен.
К: А зачем вы едете?
А: Так откуда я знаю, научили и еду. Вот вы зачем едете?
К: Там, где мы были, стало как то не так.
А: А причина?
К: Причина… может её и нет.
А: Цурюки были?
К: Были, как без них?
А: Плодоносят?
К: Ну, да.
А: Липуки?
К: Да тоже.
А: А с зонтиками или с висюльками?
К: С зонтиками.
А: Повезло. С зонтиками они веселее. Висюльки болтаются, бессмысленно как то. А с зонтиками
куда как интереснее – туда сюда…
К: Как тебя.
А: Ага, согласен. Не радуют?
К: Неа.
А: Понятно… А там лучше будет?
К: Конечно, там всё по-другому. Там мы новый дом вырастим.
А: Из луковицы?
К: А бывает иначе?
А: Не думаю. А друзья?
К: Заведём, да получше тех! Они не обманут, не переделаются.
А: Это с чего же?
К: Там климат другой! Цурюки везде растут, липуков наловим.
А: А врагов?
К: Одного-двух, лучше одного, небольшого, чтобы не киснуть.
А: Вредину?
К: Неееет! Тогда какой смысл менять всё?
А: А её переделать можно.
К: Как это?
А: Да просто. Надо только понять, чего она такая. Может, не выспалась, или вкусняшку дать.
Всегда выход найдётся. Надо подумать, присмотреться, проанализировать… Надо подумать,
присмотреться, проанализировать… присмотреться, проанализировать… Точно, её же понять
можно! И надо! Она же не была такой. Я бы тогда ни за что! Конечно. Тогда какой смысл? Всё!
Мне в другую сторону.
К: Зачем?
А: Надо вредину одну понять и переделать. У меня цель появилась.
К: Постойте, мы же ещё не доехали!
А: Доехали, доехали!
К: А что за вредина то, наша?
А: Нет, моя. Я с ней жил!

**КАРТИНА 4**

Уезжает. Ночь.
К: Как же он с врединой то жил? Это ж какой характер надо иметь!
А: Привычка.
К: А её можно переделать?
А: Трудно, она сама должна. Понять надо, это да. Трудно, но можно. Главное, желание надо иметь,
думать, анализировать. А переделать – нет.
К: А нашу?
А: Да ну её, мы же уехали.
К: От проблемы… и от решения. Может оно есть?
А: Спи давай, решатель.
Ночь, спят.
А: Ты чего?
К: Не спится… а звёзды с висюльками или с зонтиками?
А: Почему ты решил, что они липуки?
К: Ну, радуют.
А: Тогда с фонариками.
К: Чего они не спустятся? Боятся, что ли? Висят себе, наблюдают. Может их никто не зовёт?
Давай, позовём? Им же там одиноко. Висят себе, мерцают в вышине. Я бы позвал. Собрались
бы тут, светло стало бы. Как днём. Только я не знаю, как позвать. А, может, никто не знает.
Вот и висят они… себе на радость… ну и нам...

Допустим полёт куклы к звёздам на свидание с одной из них - знакомство, дружба, ссора, примирение, прощание, возвращение.

**КАРТИНА 5**

Утро. Останавливается маленький транспорт. Актёр еле умащивается.
А: Я вам тут ничего не разрушу?
К: Да я и не таких подвозил, привычное дело. Только не чихайте. А то прошлый раз…
А: Долго чинили?
К: Нет, не стал. Восстановлению не подлежит. Я на всякий случай катапульту встроил. Это же
всегда внезапно. По себе знаю.
А: А вы куда едете?
К: Подальше.
А: И мы тоже. А причина?
К: Липука одна надоела. Размер перепутала, что-то у неё там переклинило. Весь дом заняла. И не
объяснишь. И не выгонишь, жалко. Да и куда она, такая? Отдохнуть надо.
А: С зонтиком?
К: Отдохнуть?
А: Нет, липука.
К: Да если бы с зонтиком, хоть польза, а то с висюльками. Бестолковые такие. Кто их придумал?
А: Да, с висюльками оно труднее. Карма такая.
К: Что?
А: Судьба, говорю.
К: Вы, поди, из под Штипочек?
А: Заметно?
К: А то! Там все такие. Чего вам, обычных слов не хватает? Нет, надо обязательно какую то
замену позаковыристее найти.
А: То для имиджа.
К: Вот, опять.
А: Ну, для фасона.
К: Вот-вот.
А: Это ж редкий случай, чтобы липука размер перепутала.
К: Ну да, редкий. Так у нас в деревне трое таких редких. Один дом себе рядом новый вырастил
– думал, обманет. Так она туда за ним. Он же дверь маленькую сделал, решил, что не пролезет.
Ха, она растроилась и в окна и дверь, а там опять слилась. Мы ж не видели такого. Кто ж знал.
Не отвяжешься, такая липука. Ещё висюльки эти… Они же, липуки то, когда в размер миленькие
такие, трогательные, смешные. А эти монстры: УТИ ПУСИ! Кошмар.
А: Не позавидуешь.
К: Вам хорошо, у вас такого не бывает.
А: Ну, почему же? Когда маленькая, знаете как за неё страшно? Чуть не доглядел и всё. Со мной
жила такая.
К: И что?
А: Жила….
К: Печально.
А: А вы конкретно куда-то едете или вам всё равно? Можно с нами.
К: Нет, мне бы в пустыню.
А: Страшно же.
К: Я образно. Есть одно место – красиво и никого! Добраться трудно. Потому и никого. Доберусь,
сяду и такая вокруг тишина! Ничего делать не буду.
А: А не надоест?
К: Надоест, конечно, надоест. Тогда вернусь. И мне моя липука такой милой покажется!
А: Это факт! А это что за кнопочка?
К: Осторожно!

Срабатывает катапульта, кукла улетает, актёр врезается куда-то. Темно. Свет. Стоят, голосуют.

**КАРТИНА 6**

Останавливается дама на дикой скорости.
А: Пристегнитесь. (поехали быстро)
К: А вам куда?
А: Поздно.
К: Что поздно?
А: Спрашивать и решать. Едем.
К: Хотелось бы знать направление.
А: А смысл?
К: А результат?
А: А неожиданность? А непредсказуемость? А случай? А счастливый случай?
К: А несчастный случай?
А: Накаркаешь!
Резкий поворот.
К: А почему мы свернули?
А: Так ближе.
К: А куда?
А: К цели!
К: А у вас есть цель?
Резко тормозит.
А: (выйдя из образа) Ты что её запутываешь?
К: Страшно.
А: Запутаешь - хуже будет.
К: А что делать?
А: Расслабься. Дальше самое интересное. (в образе, резко поехали, напевает) Нет, не тебя
так пылко я люблю, Не для меня красы твоей блистанье: Люблю в тебе я прошлое страданье.
И молодость погибшую мою. Почему один, такой маленький, несчастный.
К: Нас двое.
А: Допускаю.
К: И счастливый.
А: По лицу не видно.
К: Оно отражает ситуацию.
А: Первый раз в такой?
К: Первый.
А: Привыкай, может, дальше хуже будет.
К: Мы не для этого отправились в путь.
А: (напевает) Путь дорожка фронтовая, не страшна нам бомбёжка любая…
К: Вы всегда, как на войне?
А: За рулём да. Как сяду, сразу другая. (в окно) Кто так ездит?! Волшебство какое-то.
К: Колдовство. Адреналина не хватает?
А: Ой не хватает! (в окно) Ты где права купил, четвероногий?
К: У вас катапульта не встроена?
А: Зачем?
К: На всякий случай. Удобно, между прочим. Хоть какой-то шанс.
А: (напевает) Последний раз рисуешь мелом ты на доске девчонку в белом… (в окно) На осла
пересядь!
К: Ой, давайте остановимся.
А: (резко тормозит)Не ушиблись? Вас не укачало? Что-то цвет лица вашего меня пугает.
К: Оно отражает ситуацию.
А: Ой, извините, пожалуйста. Мне так неудобно. Может конфетку?
К: А есть барбариска?
А: Конечно, конечно, У меня всегда запас, на всякий случай, целый килограмм.
К: Частый случай?
А: Ой, тысяча извинений! Что же я так, опять, как всегда. Сколько раз себе говорила
– бесполезно. Вот и 7й инструктор мне говорил, и 12й тоже. Да и все они. Но эти двое сильно
говорили. Ну что, поехали?
К: Потихоньку, если можно.
А: О чём вы говорите? Конечно потихоньку, я всегда держу себя в руках. (резко с места, в окно)
Откуда вы только берётесь!

**КАРТИНА 7**

Машина уносится, оба остаются на дороге.

К: Как думаешь, она выживет?
А: Такие всегда выживают.
К: Она заметит, что мы выскочили?
А: Не сразу.
К: Вернётся?
А: Других найдёт. Мы для неё расходный материал.
Поют птицы, жизнь прекрасна!
К: Посмотри, как здесь хорошо!
А: Да-а-а, на контрасте с пережитым.
К: Птицы то, как поют! Давай не будем про неё вспоминать.
А: Не получится, будем же друзьям рассказывать, даже смешно будет, со временем. Найдём
нужные краски.
К: Найдём. Только друзей то мы оставили.
А: Оставили. Договорились же, что новых заведём?
К: Заведём. А там столько заведённых осталось… На это время надо…
А: Будешь ныть?
К: Буду.
А: Ну и ной, быстрей усну. Завтра всё решим.

Устраиваются на ночлег, кукле не спится.

К: Может, вернёмся?
А: А смысл? Как всё поменять?
К: Придумаем, что-нибудь. Можно дом большой вырастить, других пускать.
А: Зачем?
К: Истории придумаем, будем вместе рассказывать. Ты же хотел меня за деньги показывать?
А: Ну, это я в сердцах сказал, извини. А ты не простил?
К: Простил. Мысль то трезвая.
А: А кому? Там же просто станция?
К: Народу вон сколько ездит.
А: Так они же мимо!
К: Будет повод остановиться, посмотреть, подумать. Может, тоже вернуться.
А: Тогда надо что-то хорошее. А где остановятся?
К: Вырастим домиков, для остановки, закусочные.
А: А гулять?
К: Лес почистим. Запретим вырубать.
А: Сказки.
К: Надо верить. Давай будем верить.
А: В сказки-то?
К: Во что-то же надо верить?
А: Давай, будем верить…

**КОНЕЦ**