**Автостоп**   
**В. Захаров**   
*пьеса для учеников*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**  
  
Актёр (любой)  
Кукла (любая)

**КАРТИНА 1**  
А: Привет.  
К: Привет.  
А: Как ты?  
К: Не спрашивай. А ты?  
А: Думаю, хуже.  
К: Ну да, размер. Чем больше ты, тем больше проблемы.  
А: Лучше бы наоборот.  
К: Не согласен. Зачем мне твои проблемы? А радости?  
А: С точностью до наоборот.  
К: Абсурд.  
А: Чего? К: Так не бывает.  
А: Как твои цурюки?  
К: Цветут как обычно, по утрам. А к вечеру плодоносят.  
А: Вкусно?  
К: Еда да еда. А твои?  
А: Так же…  
К: Да-а-а…  
А: Как липуки? К: Ластятся. Чё им? Ходят следом, хвостиком виляют, в глаза заглядывают,  
хоботом щекочут, под ногами путаются, летают на своих зонтиках.   
А: А цвет?  
К: Стараются поярче, а толку то?  
А: Не радуют?  
К: Неа… Надоело. А твои?  
А: Ещё на той неделе.  
К: Что?  
А: Надоели.  
К: Стих.  
А: Да уж…  
К: Как у тебя, пишется?  
А: Нет. Что только не придумывал, чтобы мотивировать, бесполезно. А у тебя?  
К: Тоже непруха.  
А: Жалко, было бы что обсудить… поспорить…  
К: Может и поругаться.  
А: Вариант.  
К: А из пальца не высосешь. Ну никак!  
А: А-а-а! Надо что-то делать!  
К: Точно! Надо уехать!  
А: Куда?  
К: Куда-то. Туда, где нас никто не знает.  
А: И не ждёт.  
К: Да кому мы нужны, такие? И никому ничего не должны!  
А: А, удобно? (молча посмотрели друг на друга) И нам никто не должен!  
К: Да! Там нет врагов! Оставим их здесь!  
А: Там нет друзей! Оставим их здесь!  
К: И вредина эта тут останется!  
А: И та, что нам всегда улыбается. А мы ей.  
К: Она добрая.  
А: Но она останется, а мы уедем.  
К: И дом?  
А: Другой вырастим! Надо только луковицы не забыть.  
К: А он из луковицы растёт?  
А: Ну да, а ты забыл?  
К: Нет, не знал, меня тогда не было. Ты только меня не оставь.  
А: А ты меня. Надо вместе держаться. Так легче.  
К: Да. И трудней, мы же разные.  
А: А мы привыкнем, притрёмся.  
К: Ну, здесь же не привыкли, не притёрлись.  
А: Это другое, не путай.  
К: Хорошо, это другое, не путаю. А червь сомнения?  
А: Сдохнет, главное не кормить.  
К: Так ему и надо!  
А: Всё, давай собираться. Ты что возьмёшь с собой?  
К: А сколько можно?  
А: Только самое важное.  
К: Тогда Примальку.  
А: Эту маленькую, что раньше пушистой была и полосатой?  
К: Да! Её трудно узнать, но она такая родная!  
А: И всё?  
К: Ну, это самое важное. А можно ещё?  
А: Ну да!  
К: Тогда 25 книжек про Тирлю Серая Башка.  
А: Только одну.  
К: 12-ю, Тирли учит Киду принимать решение.  
А: А разве она не умерла в 10-й?  
К: Нет, что ты! Она растворилась Эммой и вышла во второй уровень, Киза.  
А: А-а-а-а. А она большая?  
К: Кида?  
А: Нет, книжка.  
К: Пять страниц.  
А: И он успел всё сказать?  
К: Там главное!  
А: Хорошо. Ещё?  
К: Мой клетчатый пледик, что ты подарил мне, когда цвела миа, ну пожалуйста.  
Я завернусь в него, когда будет совсем плохо и я в домике.  
А: Ладно.  
К: А ты?  
А: Две луковицы для дома.  
К: Почему две?  
А: На всякий случай.  
К: Вдруг одна не прорастёт?  
А: Они всегда прорастают.  
К: Тогда понял. А так часто бывает?  
А: Нет, но надо всё учесть. И список Охмана.  
К: Так он же длинный!  
А: Потому и длинный, что там всё!  
К: А одеяло?  
А: Не влезет. Обойдусь. Ну что, пошли?  
К: Пошли. А как же цурюки?  
А: А чего им? Они сами по себе. Адаптируются, привыкнут. Будут липуков кормить,  
им какая разница.  
К: Ну да, и за липуков не надо беспокоиться. Пошли, нас ничто не держит.

**КАРТИНА 2**  
  
Стоят с чемоданами на обочине. Проносятся мимо транспортные средства, некоторые в небе.  
Остановился один. Стул. Актёр усаживается, кукла на коленке, актёр крутит воображаемую   
баранку размер определяется типом транспортного средства.  
К: Вы в ту сторону?  
А: В ту.  
К: И нам в ту. Спасибо, что подобрали.  
А: А вы валялись?  
К: Спасибо, что подсадили.  
А: А вы лезли?  
К: Спасибо, что посадили.  
А: А есть за что?  
К: Тогда просто спасибо.  
А: Не за что.  
К: Вы всё ещё про посадили?  
А: Куда путь держим?  
К: Туда, где нас нет.  
А: Значит там пока хорошо.  
К: Мы потому и едем. А мы можем всё испортить?  
А: Не исключено, там же всё притёрлось, устаканилось. Эти налево, эти направо, эти прямо.   
Эти пока перелистывают, выжидают. А тут вы!  
К: А вдруг там как раз нас и не хватает?   
А: Редкий случай.  
К: Но вариант?  
А: Вариант.  
К: А вы чего?  
А: Еду.  
К: А что везёте?  
А: А, всё равно.  
К: А куда?  
А: Куда скажут. К: А вдруг плохое?... (молчит, пауза) А дом есть?  
А: Всё с собой. Понимаешь, не могу на месте, киснуть начинаю, надо двигаться.  
К: А куда?  
А: Надо двигаться вперёд.  
К: А если там перёда нет?... (молчит, пауза) А люди?  
А: А ты?  
К: Ну, условно.  
А: Но вариант?  
К: Вариант. Не скучно?  
А: Не успевает наскучить. Всё проносится – не успел оглядеться, а ты уже там. Только заправился,  
а он уже подорожал, даже пока лился.  
К: А давно вы так?  
А: Я уже не помню, когда на месте сидел.  
К: А вы сидели?... На месте?... А, не помните.  
А: Ну, мне сворачивать.  
К: Налево? Спасибо.  
Уезжает.   
К: Что он так торопится? Он же не успевает проанализировать ситуацию?  
А: А может и не надо анализировать, завязнуть можно. Вон сколько их завязло, черепушки одни торчат.  
К: Это капуста. Надо анализировать, надо.  
А: А когда?  
К: Да в любой момент. Как только почувствовал, что что-то не так – сразу по тормозам. Остынь,  
проанализируй, прикинь туда сюда.  
А: И поможет?  
К: Должно… но у меня не получается.  
А: Тут опыт нужен.

**КАРТИНА 3**  
  
А: Вам куда?  
К: Нам туда.  
А: Значит и мне туда. Эх, была ни была, туда так туда.  
К: А это точно? Может вам не туда?  
А: Да какая разница, поехали. Время не терпит, а то опоздаем.  
К: Куда?  
А: Куда-нибудь.  
К: А поехали налево.  
А: Поехали, надо так надо. Раз решили.  
К: Не, я пошутил.  
А: (останавливается) Так нам куда?  
К: Лично нам туда.  
А: Ну вот, определённость, всё спокойнее.  
К: Так вы куда едете?  
А: Не могу никак определиться. То туда, то сюда. Только выберешь направление, и сразу всё меняется.  
Вот как сейчас.  
К: Бестолково как то.  
А: Ага, сам измучался.  
К: Может, у вас цели нет?  
А: Цели нет, откуда ей взяться, цели этой? С ней было бы куда проще.  
К: Ну, не факт. Там тоже, пойди, пойми куда?  
А: Согласен.  
К: А зачем вы едете?  
А: Так откуда я знаю, научили и еду. Вот вы зачем едете?  
К: Там, где мы были, стало как то не так.  
А: А причина?  
К: Причина… может её и нет.  
А: Цурюки были?  
К: Были, как без них?  
А: Плодоносят?  
К: Ну, да.  
А: Липуки?  
К: Да тоже.  
А: А с зонтиками или с висюльками?  
К: С зонтиками.  
А: Повезло. С зонтиками они веселее. Висюльки болтаются, бессмысленно как то. А с зонтиками   
куда как интереснее – туда сюда…   
К: Как тебя.  
А: Ага, согласен. Не радуют?  
К: Неа.  
А: Понятно… А там лучше будет?  
К: Конечно, там всё по-другому. Там мы новый дом вырастим.   
А: Из луковицы?  
К: А бывает иначе?  
А: Не думаю. А друзья?  
К: Заведём, да получше тех! Они не обманут, не переделаются.  
А: Это с чего же?  
К: Там климат другой! Цурюки везде растут, липуков наловим.  
А: А врагов?  
К: Одного-двух, лучше одного, небольшого, чтобы не киснуть.  
А: Вредину?  
К: Неееет! Тогда какой смысл менять всё?  
А: А её переделать можно.  
К: Как это?  
А: Да просто. Надо только понять, чего она такая. Может, не выспалась, или вкусняшку дать.  
Всегда выход найдётся. Надо подумать, присмотреться, проанализировать… Надо подумать,   
присмотреться, проанализировать… присмотреться, проанализировать… Точно, её же понять   
можно! И надо! Она же не была такой. Я бы тогда ни за что! Конечно. Тогда какой смысл? Всё!  
Мне в другую сторону.   
К: Зачем?  
А: Надо вредину одну понять и переделать. У меня цель появилась.  
К: Постойте, мы же ещё не доехали!  
А: Доехали, доехали!  
К: А что за вредина то, наша?  
А: Нет, моя. Я с ней жил!

**КАРТИНА 4**  
  
Уезжает. Ночь.  
К: Как же он с врединой то жил? Это ж какой характер надо иметь!  
А: Привычка.  
К: А её можно переделать?  
А: Трудно, она сама должна. Понять надо, это да. Трудно, но можно. Главное, желание надо иметь,  
думать, анализировать. А переделать – нет.  
К: А нашу?   
А: Да ну её, мы же уехали.  
К: От проблемы… и от решения. Может оно есть?  
А: Спи давай, решатель.  
Ночь, спят.  
А: Ты чего?  
К: Не спится… а звёзды с висюльками или с зонтиками?  
А: Почему ты решил, что они липуки?  
К: Ну, радуют.  
А: Тогда с фонариками.  
К: Чего они не спустятся? Боятся, что ли? Висят себе, наблюдают. Может их никто не зовёт?  
Давай, позовём? Им же там одиноко. Висят себе, мерцают в вышине. Я бы позвал. Собрались  
бы тут, светло стало бы. Как днём. Только я не знаю, как позвать. А, может, никто не знает.  
Вот и висят они… себе на радость… ну и нам...  
  
Допустим полёт куклы к звёздам на свидание с одной из них - знакомство, дружба, ссора, примирение, прощание, возвращение.

**КАРТИНА 5**

Утро. Останавливается маленький транспорт. Актёр еле умащивается.  
А: Я вам тут ничего не разрушу?  
К: Да я и не таких подвозил, привычное дело. Только не чихайте. А то прошлый раз…  
А: Долго чинили?   
К: Нет, не стал. Восстановлению не подлежит. Я на всякий случай катапульту встроил. Это же  
всегда внезапно. По себе знаю.  
А: А вы куда едете?  
К: Подальше.  
А: И мы тоже. А причина?  
К: Липука одна надоела. Размер перепутала, что-то у неё там переклинило. Весь дом заняла. И не  
объяснишь. И не выгонишь, жалко. Да и куда она, такая? Отдохнуть надо.  
А: С зонтиком?  
К: Отдохнуть?  
А: Нет, липука.  
К: Да если бы с зонтиком, хоть польза, а то с висюльками. Бестолковые такие. Кто их придумал?  
А: Да, с висюльками оно труднее. Карма такая.  
К: Что?  
А: Судьба, говорю.  
К: Вы, поди, из под Штипочек?  
А: Заметно?  
К: А то! Там все такие. Чего вам, обычных слов не хватает? Нет, надо обязательно какую то  
замену позаковыристее найти.   
А: То для имиджа.  
К: Вот, опять.  
А: Ну, для фасона.  
К: Вот-вот.  
А: Это ж редкий случай, чтобы липука размер перепутала.  
К: Ну да, редкий. Так у нас в деревне трое таких редких. Один дом себе рядом новый вырастил  
– думал, обманет. Так она туда за ним. Он же дверь маленькую сделал, решил, что не пролезет.  
Ха, она растроилась и в окна и дверь, а там опять слилась. Мы ж не видели такого. Кто ж знал.  
Не отвяжешься, такая липука. Ещё висюльки эти… Они же, липуки то, когда в размер миленькие   
такие, трогательные, смешные. А эти монстры: УТИ ПУСИ! Кошмар.  
А: Не позавидуешь.  
К: Вам хорошо, у вас такого не бывает.  
А: Ну, почему же? Когда маленькая, знаете как за неё страшно? Чуть не доглядел и всё. Со мной  
жила такая.  
К: И что?  
А: Жила….  
К: Печально.  
А: А вы конкретно куда-то едете или вам всё равно? Можно с нами.  
К: Нет, мне бы в пустыню.  
А: Страшно же.  
К: Я образно. Есть одно место – красиво и никого! Добраться трудно. Потому и никого. Доберусь,  
сяду и такая вокруг тишина! Ничего делать не буду.  
А: А не надоест?  
К: Надоест, конечно, надоест. Тогда вернусь. И мне моя липука такой милой покажется!  
А: Это факт! А это что за кнопочка?  
К: Осторожно!  
  
Срабатывает катапульта, кукла улетает, актёр врезается куда-то. Темно. Свет. Стоят, голосуют.

**КАРТИНА 6**  
  
Останавливается дама на дикой скорости.  
А: Пристегнитесь. (поехали быстро)  
К: А вам куда?  
А: Поздно.  
К: Что поздно?  
А: Спрашивать и решать. Едем.  
К: Хотелось бы знать направление.  
А: А смысл?  
К: А результат?  
А: А неожиданность? А непредсказуемость? А случай? А счастливый случай?  
К: А несчастный случай?  
А: Накаркаешь!  
Резкий поворот.  
К: А почему мы свернули?  
А: Так ближе.  
К: А куда?  
А: К цели!  
К: А у вас есть цель?  
Резко тормозит.  
А: (выйдя из образа) Ты что её запутываешь?  
К: Страшно.  
А: Запутаешь - хуже будет.  
К: А что делать?  
А: Расслабься. Дальше самое интересное. (в образе, резко поехали, напевает) Нет, не тебя   
так пылко я люблю, Не для меня красы твоей блистанье: Люблю в тебе я прошлое страданье.  
И молодость погибшую мою. Почему один, такой маленький, несчастный.  
К: Нас двое.  
А: Допускаю.  
К: И счастливый.  
А: По лицу не видно.  
К: Оно отражает ситуацию.  
А: Первый раз в такой?  
К: Первый.  
А: Привыкай, может, дальше хуже будет.  
К: Мы не для этого отправились в путь.  
А: (напевает) Путь дорожка фронтовая, не страшна нам бомбёжка любая…  
К: Вы всегда, как на войне?  
А: За рулём да. Как сяду, сразу другая. (в окно) Кто так ездит?! Волшебство какое-то.  
К: Колдовство. Адреналина не хватает?  
А: Ой не хватает! (в окно) Ты где права купил, четвероногий?  
К: У вас катапульта не встроена?  
А: Зачем?  
К: На всякий случай. Удобно, между прочим. Хоть какой-то шанс.  
А: (напевает) Последний раз рисуешь мелом ты на доске девчонку в белом… (в окно) На осла  
пересядь!   
К: Ой, давайте остановимся.  
А: (резко тормозит)Не ушиблись? Вас не укачало? Что-то цвет лица вашего меня пугает.  
К: Оно отражает ситуацию.  
А: Ой, извините, пожалуйста. Мне так неудобно. Может конфетку?  
К: А есть барбариска?  
А: Конечно, конечно, У меня всегда запас, на всякий случай, целый килограмм.  
К: Частый случай?  
А: Ой, тысяча извинений! Что же я так, опять, как всегда. Сколько раз себе говорила   
– бесполезно. Вот и 7й инструктор мне говорил, и 12й тоже. Да и все они. Но эти двое сильно  
говорили. Ну что, поехали?  
К: Потихоньку, если можно.  
А: О чём вы говорите? Конечно потихоньку, я всегда держу себя в руках. (резко с места, в окно)  
Откуда вы только берётесь!

**КАРТИНА 7**  
  
Машина уносится, оба остаются на дороге.  
  
К: Как думаешь, она выживет?  
А: Такие всегда выживают.  
К: Она заметит, что мы выскочили?  
А: Не сразу.  
К: Вернётся?  
А: Других найдёт. Мы для неё расходный материал.  
Поют птицы, жизнь прекрасна!  
К: Посмотри, как здесь хорошо!  
А: Да-а-а, на контрасте с пережитым.  
К: Птицы то, как поют! Давай не будем про неё вспоминать.  
А: Не получится, будем же друзьям рассказывать, даже смешно будет, со временем. Найдём   
нужные краски.  
К: Найдём. Только друзей то мы оставили.  
А: Оставили. Договорились же, что новых заведём?  
К: Заведём. А там столько заведённых осталось… На это время надо…  
А: Будешь ныть?  
К: Буду.  
А: Ну и ной, быстрей усну. Завтра всё решим.  
  
Устраиваются на ночлег, кукле не спится.  
  
К: Может, вернёмся?  
А: А смысл? Как всё поменять?  
К: Придумаем, что-нибудь. Можно дом большой вырастить, других пускать.  
А: Зачем?  
К: Истории придумаем, будем вместе рассказывать. Ты же хотел меня за деньги показывать?  
А: Ну, это я в сердцах сказал, извини. А ты не простил?  
К: Простил. Мысль то трезвая.  
А: А кому? Там же просто станция?  
К: Народу вон сколько ездит.  
А: Так они же мимо!  
К: Будет повод остановиться, посмотреть, подумать. Может, тоже вернуться.  
А: Тогда надо что-то хорошее. А где остановятся?  
К: Вырастим домиков, для остановки, закусочные.  
А: А гулять?  
К: Лес почистим. Запретим вырубать.  
А: Сказки.  
К: Надо верить. Давай будем верить.  
А: В сказки-то?  
К: Во что-то же надо верить?  
А: Давай, будем верить…

**КОНЕЦ**